

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.001.09 НА БАЗЕ ФГБОУ
«АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РФ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕН ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 25 декабря 2018 г. № _____

О присуждении Анчек Сурет Хазретовне, гражданке РФ, ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «Адыгский фольклор как этнокультурный феномен: когнитивный и лингвокультурный аспекты» по специальности 10.02.02 – языки народов Российской Федерации (кавказские языки) принята к защите 21 сентября 2018 г., протокол № 2/15, диссертационным советом Д 212.001.09 на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство образования РФ, 385000, Республика Адыгея, Майкоп, ул. Первомайская 208, решение Президиума ВАК Минобрнауки России от 02.11.2012 г. № 714/нк.

Соискатель Анчек Сурет Хазретовна, 1970 года рождения, в 1997 году окончила национальный факультет Адыгейского государственного университета. Диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему «Способы выражения отрицания в адыгейском языке» по специальности 10.02.02 – языки народов Российской Федерации (кавказские языки) защитила в 2009 году в диссертационном совете, созданном на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство образования и науки РФ.

В настоящее время работает в должности заведующего отделом языка Государственного бюджетного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева», г. Майкоп, Министерство образования и науки РА.

Диссертация выполнена в отделе языка Государственного бюджетного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева», Министерство образования и науки РА.

Научный консультант – доктор филологических наук, профессор Берсиров Батырбий Махмудович, ФГБУ ВО «Адыгейский государственный университет» / кафедра общего языкознания, профессор.

Официальные оппоненты:

1. Гаджихмедов Нурмагомед Эльдерханович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет» / кафедра теоретической и прикладной лингвистики, заведующий кафедрой;

2. Дзуганова Рита Хабаловна, доктор филологических наук, Институт гуманитарных исследований – филиал ФГБНУ ФНЦ «Кабардино-Балкарский научный центр Российской Академии наук», ведущий научный сотрудник;

3. Харатокова Марьят Губедовна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная гуманитарно-технологическая академия» / кафедра русского и иностранных языков, профессор

дали свои положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра Российской академии наук», г. Махачкала, в своем положительном отзыве, подписанном Магомедовым Магомедом Абдулкадировичем, кандидатом филологических наук, заведующим отделом грамматических исследований, указала, что **новизна** диссертационного исследования состоит в том, что адыгский фольклор впервые становится объектом комплексного лингвистического описания и исследуется как этнокультурный феномен с позиций этнолингвокультурологии и когнитивной лингвистики; впервые установлены и описаны этнокультурные доминанты и константы языкового пространства адыгского фольклора; уточнена жанровая дифференциация; представлена целостная образно-языковая картина адыгского фольклора как совокупность знаний, зафиксированных в лексике, грамматике и фразеологии; проведен текстологический анализ основного корпуса фольклорных текстов адыгского нартского эпоса. Соискателю удалось показать, что адыгский фольклор представляет собой этнокультурный феномен, формирующий национальную картину мира, аккумулирующий и транслирующий специфику адыгской национальной культуры, её символов, образов, традиций, стереотипов и ментальных доминант; язык адыгского фольклора, являясь особой подсистемой общеадыгского языка, представляет собой функционально-стилевую разновидность диалекта, связанную с диалектно-бытовой речью и отличающуюся от нее своей функцией жанровой дифференциации. **Теоретическая значимость** рецензируемой диссертации связана с определённым вкладом в дальнейшее развитие теории адыгского языкознания в аспекте современных лингвокультурологических концепций, касающихся вопросов изучения роли фольклора в становлении и развитии национального языка. **Практическая ценность** работы заключается в том, что материалы и результаты исследования имеют широкое прикладное значение и могут быть рекомендованы к применению в вузе при составлении методических

разработок, программ, учебных пособий по проблемам общего и кавказского языкознания. Проведенное исследование открывает перспективы для дальнейшего более глубокого изучения лингвокогнитивных и этнолингвистических особенностей адыгского фольклора как фрагмента национальной языковой картины мира.

Соискатель имеет 43 опубликованные работы, в том числе по теме диссертации 2 монографии, 1 учебное пособие, 16 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Наиболее значимые работы по диссертации: 1. Анчек С.Х. Адыгский фольклор: этнолингвистические характеристики функционирования: монография / С.Х. Анчек. Краснодар: Изд-во ИП Солодовников А.Н., 2018 (25 п.л.). 2. Анчек С.Х. Адыгский героический эпос «Нарты»: этнолингвистические характеристики функционирования: монография / С.Х. Анчек. Краснодар: Изд-во ИП Солодовников А.Н., 2018 (16 п.л.). 3. Анчек С.Х. Анцокъо Хъаджыбэч [Анчок Хаджибеч]: Учебное пособие / С.Х. Анчек. Майкоп: Изд-во «Магарин О.Г.», 2014 (11 п.л.). 4. Анчек С.Х. Метафора как языковое средство деформации имени денотата, широко используемое в загадках / С.Х. Анчек // Культурная жизнь Юга России. Выпуск 3. Краснодар, 2015. С. 83-85. 5. Анчек С.Х. Некоторые особенности языка адыгских сказок о животных / С.Х. Анчек // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусство». Выпуск 3 (164). Майкоп, 2015. С. 21-26. 6. Анчек С.Х. Некоторые лингвистические особенности анекдотов (на материале анекдотов адыгов) / С.Х. Анчек // Культурная жизнь Юга России. Выпуск 4. Краснодар, 2015. С. 105-108. 7. Анчек С.Х. Хохи как характеризующее явление вербальной мудрости адыгов / С.Х. Анчек // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. Выпуск 11. Краснодар, 2015. С. 219-223. 8. Анчек С.Х. Ономастопозитическое пространство адыгейских сказок / С.Х. Анчек // Вестник Дагестанского научного центра. Махачкала, 2015. С. 137-140. 9. Анчек С.Х. Своеобразие языка адыгейского эпического произведения «Песнь аулов» / С.Х. Анчек // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусство». Выпуск 3. Майкоп, 2016. С. 22-27. 10. Анчек С.Х. Вербализация концептов «противостояние», «жестокость» в языке фольклорных произведений о Бзюкской битве / С.Х. Анчек // Культурная жизнь Юга России. Выпуск 3 (62). Краснодар, 2016. С. 95-98. 11. Анчек С.Х. Языковые и функциональные особенности народной песни как компонента обряда «Чапц» / С.Х. Анчек // Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 12. Ч. 3. Тамбов: Грамота, 2016. С. 82-84. 12. Анчек С.Х. Историко-героический эпос адыгов: особенности языка и стилистические ресурсы / С.Х. Анчек // Filologiya məsələləri. Вопросы филологии. Баку: Академия наук Азербайджана, 2016. Вып 11. С. 189-194. 13. Анчек С.Х. Фольклорность языка комедийных пьес Е.А.

Мамия (К 90-летию со дня рождения драматурга Е.А. Мамия) / С.Х. Анчек // Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 1. Ч. 2. Тамбов: Грамота, 2017. С. 69-72. 14. Анчек С.Х. Способы вербализации в языке фольклорных произведений адыгов древнего культа дерева / С.Х. Анчек // Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 2. Ч. 3. Тамбов: Грамота, 2017. С. 48-50. 15. Анчек С.Х. Некоторые особенности языкового пространства собственно колыбельных песен адыгов / С.Х. Анчек // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусство». Выпуск 2. Майкоп, 2017. С. 22-26. 16. Анчек С.Х. Способы вербализации концепта «мера» в нартском эпосе адыгов / С.Х. Анчек // Культура и цивилизация. № 1. 2017. С. 326-336. 17. Анчек С.Х. К проблеме развития слова в адыгейском языке (на материале произведений фольклора адыгов) / С.Х. Анчек // Общественные науки. № 2. 2017. С. 85-93. 18. Анчек С.Х. Некоторые диалектные особенности текстов адыгского героического эпоса «Нарты» / Б.М. Берсиров, С.Х. Анчек // Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 6. Тамбов: Грамота, 2018. С. 316-320. 19. Анчек С.Х. Отражение фонетических процессов в диалектной лексике эпоса «Нарты» / Б.М. Берсиров, С.Х. Анчек // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусство». Выпуск 1. Майкоп, 2018. С. 34-41.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от: Третьяковой Елены Юрьевны, доктора филологических наук, профессора, ведущего научного сотрудника отдела комплексных исследований культуры Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева»; Дмитриевой Ольги Александровны, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический государственный университет»; Лолуа Романа Тенгизовича, доктора филологических наук, научного сотрудника Института языкознания им. Арнольда Чикобава; Ионова Зауаля Хаджи-Муратовича, кандидата филологических наук, профессора, старшего научного сотрудника отдела кабардино-черкесского языка РГБУ «Карачаево-Черкесский институт гуманитарных исследований при Правительстве КЧР; Джаубаевой Фаины Ибрагимовны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка Института филологии ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»; Тучиной Оксаны Роальдовны, доктора психологических наук, доцента, заведующего кафедрой истории и философии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»; Кашарокова Бориса Тагировича, доктора

филологических наук, профессора, заведующего кафедрой иностранных языков Карачаево-Черкесского республиканского института повышения квалификации работников образования; Алиевой Аллы Ивановны, доктора филологических наук, главного научного сотрудника ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН»; Гутова Адама Мухамедовича, доктора филологических наук, главного научного сотрудника Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук; Чекалова Петра Константиновича, доктора филологических наук, профессора, главного библиотекаря Ставропольской краевой научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова.

Во всех отзывах отмечается соответствие требованиям действующего «Положения присуждения ученых степеней» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года №842), а также актуальность, новизна, теоретическая значимость и практическая ценность. Все отзывы положительные.

По тексту автореферата высказаны следующие вопросы и пожелания: 1) несмотря на то, что работа не ставит перед собой задачи разработки теоретических вопросов, связанных с лингвокультурологией и когнитивной лингвистикой, было бы желательным в первой главе («Теоретические основы изучения адыгского фольклора: когнитивно-функциональный и лингвокультурный аспекты») или во вступительной части диссертационной работы критически проанализировать упомянутые дискуссии (см.: Павлова, Безродный 2011; Шмелев 2011; Дементьев 2012); 2) автор приводит несколько лексем эпоса («сердце», «душа», «собака», «свинья»), относящихся, по его мнению, к общекавказской лексике. Принадлежность некоторых лексем из этого списка к общекавказской лексике спорна, помимо этого, не учитываются данные картвельских и нахско-дагестанских языков; 3) часто не приводятся соответствия из других абхазо-адыгских или собственно адыгских языков, которые должны были бы иллюстрировать принадлежность той или иной лексемы к «общеадыго-абхазской» (согласно автору) и общеадыгской лексике; 4) в качестве относящейся к «общеадыго-абхазской» лексике упоминается лексема со значением «сердце», которая выше представлена при перечислении общекавказской лексики эпоса. Последнее положение представляется верным, т. к. эта лексема имеет соответствия в картвельских и нахско-дагестанских языках; автор выделяет «исконную адыгейскую лексику», которую описывает как «собственно адыгейские слова, образованные (? – замечание наше – Роман Лолуа) адыгейцами, известные у кабардинцев, черкесов, абхазов и других как заимствованные из адыгейского языка». В автореферате диссертационной работы не представлен ни один пример подобной лексики. Естественно, все наши замечания носят исключительно дискуссионный характер (д.ф.н. Лолуа

Р.Т.); 5) специально должен быть выделен раздел главы, посвященный исчерпывающей характеристике базовых концептов адыгской «Нартиады» (нарт, пелуан, мужество, конь, дерево) (д.ф.н. Алиева А.И.); 6) дискуссионными надо признать характеристики некоторых афористических жанров (загадки, скороговорки), а также отдельные экскурсы в область эвфонии. Однако, учитывая, что и в среде фольклористов названные явления оцениваются отнюдь не однозначно, мы не имеем оснований отказать диссертанту на собственную точку зрения, предлагаемую и убедительно обоснованную в реферируемой работе (д.ф.н. Гутов А.М.).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты Гаджихмедов Нурмагомед Эльдерханович, Дзуганова Рита Хабаловна, Харатокова Марьят Губедовна являются компетентными специалистами по проблематике и теме диссертации, имеют публикации в соответствующей сфере исследования (кавказским языкам, лингвофольклористике, когнитивной лингвистике, лингвокультурологии); профессорско-преподавательский состав отдела грамматических исследований Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра Российской академии наук» – ведущая организация, имеет публикации в соответствующей данному диссертационному исследованию сфере и способна определить научную новизну, теоретическую и практическую ценность диссертационной работы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана новая научная концепция моделирования адыгской фольклорно-языковой картины мира с позиций этнолингвокультурологии и когнитивной лингвистики;

предложена оригинальная научная гипотеза, согласно которой адыгский фольклор представляет целостную языковую картину мира адыгов как совокупность знаний, зафиксированных в лексике, фразеологии и грамматике;

доказана перспективность когнитивно-дискурсивного исследования адыгского фольклора как этнокультурного феномена;

введены и обоснованы новые адыгоязычные термины «бзэ бзыпхъэ» (языковая материя), «макъэ зышъырэ бзэ» (звуковая субстанция), «тамыгъэкIэ къэгъэлъэгъогъэ бзэ» (графическая субстанция).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, вносящие фундаментальный вклад в дальнейшее развитие теории адыгского языкознания в аспекте современных лингвокультурологических концепций, касающихся вопросов изучения роли фольклора в становлении и развитии национального языка;

применительно к проблематике диссертации эффективно **использован** комплекс следующих **методов исследования**: интерпретационный, сопоставительный и контекстуальный методы – при исследовании фольклорного текстового материала; методы макрокомпонентного и компонентного анализа – при исследовании структуры лексических единиц; метод семантического анализа – при исследовании семантической структуры адыгских паремий; метод концептуального анализа – для выявления основных признаков базовых концептов в текстовом пространстве адыгского фольклора;

изложены концептуально важные теоретические положения в отношении изучения этнолингвистических основ функционирования адыгского фольклора;

раскрыты новые проблемные сферы в типологии и терминологии основных форм и жанров адыгского фольклора;

изучены экстралингвистические и лингвистические факторы, раскрывающие этнокультурную специфику формирования и функционирования адыгского фольклора как культурно детерминированной подсистемы национального языка;

проведена модернизация теоретических взглядов и исследовательских подходов к изучению языка адыгского фольклора с позиций этнолингвокультурологии и когнитивной лингвистики.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены в практику преподавания курсов адыгской фразеологии, лингвофольклористики и этнолингвокультурологии в ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» учебные материалы, опирающиеся на основные положения и выводы диссертации;

определены перспективы практического использования результатов исследования в учебных курсах по адыгскому языкознанию, стилистике и лексикологии адыгейского языка;

создана авторская концепция лингвистического описания основных форм и жанров адыгского фольклора как этнокультурного феномена с позиций этнолингвокультурологии и когнитивной лингвистики;

представлены рекомендации для дальнейшего когнитивно-дискурсивного исследования адыгского фольклора, лингвосемиотического анализа его дискурсивного пространства в диахронии и синхронии.

Оценка достоверности полученных результатов выявила:

теория построена на научно-значимой теоретико-методологической базе, в основе которой лежат основные известные концепции и положения по теме диссертации;

идея базируется на обобщении лингвистического опыта в области общего и кавказского языкознания, когнитивной лингвистики,

лингвокультурологии, а также на анализе репрезентативного практического материала на адыгейском и кабардино-черкесском языках;

установлено качественное совпадение авторских результатов и выводов исследования с результатами, представленными в независимых источниках по тематике диссертации;

использованы современные методики сбора и обработки практического материала, его систематизации и параметризации.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах процесса, в формулировании основной гипотезы исследования и выборе способов ее верификации, непосредственном участии соискателя в получении исходных данных, в личном участии в апробации результатов исследования, в обработке и интерпретации данных, выполненных лично автором, подготовке 43 публикаций по работе.

На заседании 25 декабря 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Анчек Сурет Хазретовне ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.02.02 – кавказские языки, участвовавших в заседании из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 17, против присуждения степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

**Председатель
диссертационного совета**

**Ученый секретарь
диссертационного совета**



З.Р. Хачмафова

А.Ю. Баранова

25.12.2018 г.