

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на тему «*Подростковая преступность в России: социокультурный анализ*» Терпугова Александра Александровича, представленной на соискание ученой степени кандидата социологических наук по научной специальности 22.00.06 – Социология культуры

Диссертационное исследование А.А. Терпугова на тему «*Подростковая преступность в России: социокультурный анализ*» затрагивает одну из сложнейших проблем современности, которая волнует не только научное сообщество, но и любого рядового гражданина, для кого подросток предстает не просто в качестве статистической единицы, но является сыном, племянником, братом или внуком. Другими словами, для осознания серьезности обозначенного в названии диссертационной работы проблемного поля исследования не обязательно читать умные книги. Надо просто жить – в Керчи, в Ставрополе, в Москве, в Санкт-Петербурге, в Краснодаре и любом другом населенном пункте нашей страны, где случаются суициды, разбойные нападения, кражи, расстрелы и прочие трагедии, характерные для подросткового общества. Потому **актуальность** представленной к защите научной работы не подвергается сомнению.

Теоретическая и практическая значимость исследования обусловлены тем, что подростковая преступность позиционируется на уровне социокультурного феномена, что позволило диссертанту осуществить интеграцию самых разных исследовательских парадигм. В целом именно междисциплинарность видится одной из сильных сторон научной работы, обеспечивая соискателю возможным привести к единому знаменателю сведения, полученные в рамках социальной онтологии, социальной философии, культурологии, социальной психологии, социальной педагогики и собственно образования как социокультурного организма. Не случайно соответствие диссертационного исследования паспорту специальности не только теоретически подтверждается решением ряда вопросов, возникающих на стыке таких областей, как культурная норма и девиация в развитии общества, субкультуры и культурная маргинальность (п. 4); культурная социализация и самоидентификация личности (п. 14); образование и процесс культурного воспроизводства (п. 17), но и демонстрирует практическую направленность предпринятой соискателем работы.

Научная новизна диссертационного исследования связывается нами с привлечением в работу системной методологии, обусловившей структурную иерархию социального субъекта как индивидуальной концептуальной системы, школьную организацию, призванную осуществлять единство воспитания и обучения, а также систему образования. Нетривиальным в данном контексте видится и обращение к кинематографу как весьма специфической исследовательской парадигме, что вносит определенную лепту в такую относительно новое, развивающееся в рамках социологии культуры направление, как социология художественной жизни.

Все вышеизложенное позволяет дать положительную оценку диссертационному исследованию А.А. Терпугова на тему «*Подростковая преступ-*

ность в России: социокультурный анализ», которое является актуальным, оригинальным, самостоятельным, законченным исследованием, обладающим элементами новизны, теоретической и практической значимостью и в целом отвечает всем квалификационным требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям, а самого Александра Александровича Терпугова считать вполне достойным присуждения искомой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – Социология культуры.

Харсеева Наталия Вячеславовна,
доктор философских наук (09.00.11 – социальная философия), кандидат культурологии (24.00.01 – теория и история культуры), доцент, доцент кафедры гуманитарных, социальных и экономических дисциплин Краснодарского высшего военного училища имени генерала армии С.М. Штеменко

350063, г. Краснодар, ул. Красина, д. 4
тел. 8 (861) 268-35-09
E-mail: katusja2002@mail.ru



Handwritten signature

Н.В. Харсеева

подпись

ПНУ - НСО

Handwritten signature

Handwritten signature