

Отзыв

на автореферат диссертации Холодовой Татьяны Алексеевны
«Анимация как способ организации культурно-досуговой деятельности в
современной России: институциональные особенности и социокультурный
потенциал», представленной на соискание ученой степени кандидата
социологических наук по научной специальности
22.00.06 – Социология культуры

В последние десятилетия одной из наиболее перспективных и динамично развивающихся форм организации досуга является анимация в сфере туризма. Развитие анимационной деятельности в современной индустрии туризма обусловлено потребностью в обновлении и изменении ассортимента услуг, что является важным условием конкурентоспособности туристических компаний на рынке, особенно, в условиях экономического кризиса. Кроме того, анимационные программы различной направленности способны удовлетворять не только рекреационные, но культурно-познавательные потребности людей. Мировая практика свидетельствует о том, что возможности культурной анимации в туризме колоссальны. В связи с этим, обращение автора диссертационного исследования к проблеме социокультурного потенциала анимации в сфере организации культурно-досуговой деятельности в современной России представляется чрезвычайно актуальным и социально значимым.

Содержание автореферата диссертации свидетельствует о том, что автором осуществлено серьезное научное исследование, в котором на основе критического анализа научных источников представлена авторская модель социологического исследования анимация как способа организации культурно-досуговой деятельности в современной России.

Цели и задачи диссертации определили ее структуру, которая логична, строго подчинена заявленной проблематике и поставленной цели исследования. Положения, выносимые на защиту, обладают научной новизной и доказываются в процессе исследования. Использование институционального и структурно-

функционального подхода позволяют соискателю интерпретировать досуговую анимацию как способ освоения новых социальных ролей, базирующийся на формальных и неформальных правилах, нормах, регулирующих взаимодействия людей в рамках организации культурно-досуговой деятельности. Избранная диссертантом методология является вполне корректной для решения научно-исследовательских задач, поставленных в работе.

Заслуживает внимания глубокий анализ социокультурного потенциала анимационных практик в сфере досуга, направленный на сохранение и трансляцию культурного наследия страны, а также на формирование культурно-национальной идентичности граждан России. Вполне правомерно соискатель обращает внимание на то, что с этими задачами могут справиться досуговые анимации, реализуемые в формате религиозного, событийного и этнокультурного туризма. Можно согласиться с автором относительно того, что анимационные программы, включенные в организацию этнического туризма, могут стать эффективным инструментом сохранения этнокультурного разнообразия страны и развития межкультурной коммуникации в поликультурном российском обществе.

Анализ автореферата позволяет говорить о том, что диссертационная работа представляет собой самостоятельное, глубоко продуманное научное исследование, осуществленное на достаточно высоком профессиональном уровне. В работе присутствует концептуальность поставленной проблемы, логичность изложения материала и выводов, самостоятельный ракурс изучения выбранной темы. Проблема, поднятая в данном диссертационном исследовании, очень многоплановая и, соответственно, перспективная как в теоретическом, так и практическом плане. Дальнейшее ее изучение позволит углубить знания в области социологии культуры, а также разработать конкретные предложения для развития внутреннего туризма в стране.


Анализ автореферата и его основных квалификационных разделов показал, что представленная к защите диссертация Холодовой Татьяны Алексеевны «Анимация как способ организации культурно-досуговой деятельности

в современной России: институциональные особенности и социокультурный потенциал» наполнена научным содержанием, как по характеру постановки проблемы, так и по стратегии ее решения.

В соответствии с вышесказанным можно констатировать, что представленная к защите диссертация Холодовой Татьяны Алексеевны «Анимация как способ организации культурно-досуговой деятельности в современной России: институциональные особенности и социокультурный потенциал» является актуальным, серьезным самостоятельным исследованием, вносящим научный вклад в развитие отечественной социологии культуры.

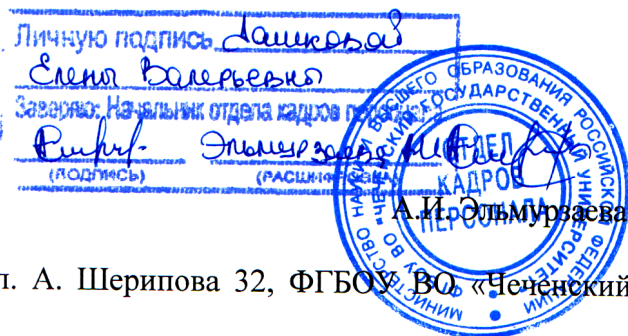
Вышеизложенное позволяет заключить, что диссертация соответствует требованиям критериям Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор, Холодова Татьяна Алексеевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата социологических наук по научной специальности 22.00.06 – «Социология культуры».

кандидат философских наук, доцент, и.о. зав. кафедры «Туризм и индустрия гостеприимства» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чеченский государственный университет»

 **Дашкова Елена Валерьевна**

28.11.2018 г.

Подпись Дашковой Е.В. заверяю
Начальник отдела кадров персонала ФГБОУ ВО
«Чеченский государственный университет»



364024, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. А. Шерипова 32, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет».
Тел.: +7(8712)29-00-04.
E-mail: dashkova67@mail.ru