

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Холодовой Татьяны Алексеевны
«Анимация как способ организации культурно-досуговой деятельности в современной России: институциональные особенности и социокультурный потенциал», представленной на соискание ученой степени кандидата социологических наук по научной специальности
22.00.06 – Социология культуры

Название кафедры	Кафедра философии и общественных дисциплин
Заведующий кафедрой	Гриценко Василий Петрович, доктор философских наук по научной специальности 09.00.01 онтология и теория познания
Полное наименование образовательной организации	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (КГИК)
Адрес	Адрес: 350072 г. Краснодар, ул.им.40-летия Победы, 33
Электронный адрес	Официальный сайт: http://www.kguki.com
Телефон	Приемная ректора: тел/факс 8 (861) 257-76-32

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. О телесных практиках в постиндустриальном социуме
Горлова И.И., Баниже О.Н., Гриценко В.П.
Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2018. № 31. С. 35-45.
2. *Морозов С.А.* Культурные индустрии vs креативные индустрии // Культурная жизнь Юга России. 2016. № 4 (63). С. 145-148.
3. *Морозов С.А.* Роль арт-бизнеса в современной социокультурной деятельности // Вестник Краснодарского государственного института культуры. 2018. № 1 (14). С. 18.
4. Концептуализация повседневности в социально-философских исследованиях зарубежных ученых
Мартиросян К.М.
Этносоциум и межнациональная культура. 2015. № 7 (85). С. 90-93.
5. Современные масс-медиа и производство символического капитала
Мартиросян К.М.
Теория и практика общественного развития. 2015. № 11. С. 194-197.

6. Театр танца линхвай мина: философские основания
Гриценко В.П., Рыжанкова О.В.
В сборнике: Музыка в пространстве медиакультуры сборник статей по материалам третьей Международной научно-практической конференции. Краснодарский государственный институт культуры. 2016. С. 8-12.
7. Концепт культурных индустрий и современное социально-культурное воспроизводство
Мартиросян К.М.
Теория и практика общественного развития. 2015. № 13. С. 31-33.
8. Медиакультурные факторы современной российской модернизации.*Кудинова А.В.*// В сборнике: МЕДИАКУЛЬТУРА И МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ сборник научных статей по материалам Всероссийской научной заочной конференции с международным участием. Южный филиал Российского института культурологии. 2014. С. 45-57.
9. О методологических подходах к концепции культурного капитала
Кудинова А.В.// Культурная жизнь Юга России. 2014. № 1 (52). С. 57-60.
10. Развитие творческого потенциала молодежи в социально-культурном образовании: аксиологический подход
Горбачева Д.А. Краснодар, 2016.
11. Использование медиаобразовательной технологии в подготовке будущих специалистов социальных служб к работе с агрессивными подростками
Александров Е.П., Воронцова М.В.
Ученые записки Российского государственного социального университета. 2013. Т. 2. № 2 (114). С. 98-102.
12. Интенциональный диалог в педагогическом процессе
Александров Е.П.
EuropeanSocialScienceJournal. 2014. № 6-1 (45). С. 97-103.

Достоверность настоящих сведений подтверждаю:

В.П. Гриценко



зав. кафедрой В.П. Гриценко

Д.В. Скударнов