

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

о диссертационной работе Максимовой Елены Валерьевны на тему: «Культурный туризм в системе социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья», представленной в диссертационный совет Д.212.001.05. при ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный университет» на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – социология культуры

Диссертационное исследование Максимовой Елены Валерьевны посвящено актуальной проблеме современного российского общества, содержание которой аргументированно изложено автором, с опорой на международные и российские документы. Автор прав, подчеркивая необходимость создания не только доступной инфраструктурной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), но условия для их вовлечения в культурную сферу жизни. Широкие возможности для этого открывает культурный туризм, который в зарубежных странах уже используется для таких социальных целей, хотя в нашей стране рассматривается в этом качестве, скорее, как экзотика. Тем самым актуальность рассматриваемой диссертационной темы обусловлена, во-первых, ее острой практической востребованностью; во-вторых, спецификой авторской концептуализации темы.

Обрисовывая проблемную ситуацию, автор грамотно выделяет объект и предмет исследования. Логична постановка цели диссертации: «определить возможности культурного туризма для успешной социализации и интеграции инвалидов-колясочников в сферу культурной жизни общества, а также социальные ресурсы, обеспечивающие реализацию этого направления деятельности». Выдвинутая цель исследования дифференцирована в шесть задач, рассмотрение которых задают структуру работы.

Основное содержание работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, включающих 6 параграфов, заключения, библиографического списка и приложений, в которых представлены результаты эмпирических исследований автора.

В первой главе работы «Теоретико-методологические основания исследования инструментов культурной социализации лиц с ограниченными

возможностями здоровья» раскрываются основные методологические проблемы: социологическая предметность объекта исследования, специфика культурной социализации лиц с ОВЗ, обоснование особенности культурного туризма в системе институтов социализации. Автор предложил оригинальный подход к исследованию: рассмотрение людей с ОВЗ как специфической социальной группы, с точки зрения доступа к разным формам капитала. Этот подход потребовал серьезной проработки теории социальной структуризации Э. Гидденса и концепции социального капитала П. Бурдьё. На основании методологических идей понимающей социологии, автор показывает специфическое отношение людей с ОВЗ к реакции окружения на их социальное «несовершенство». Столь же подробно анализируется понятие «культурная социализация», которая рассматривается автором как включенность людей с ОВЗ в существующую социокультурную реальность и формирование культурной картины мира, что мотивирует личность к определенному стилю жизни, действий и мыслей, формирует жизненную позицию, определяя поведение. Благодаря этому возможна формирование установки на обретение культурного капитала. С этой точки зрения рассматривается потенциал культурного туризма, его влияние на динамику личностного развития.

Вторая глава «Функциональные особенности культурного туризма в контексте социализации лиц с ОВЗ» представляет собой подробное описание проведенного социологического исследования, который автор предпринял для апробации своей гипотезы. Целью эмпирического исследования было определение влияния культурного туризма на мировоззренческие изменения и личностный рост инвалидов-колясочников, их готовность участвовать в решении социальных проблем, включаться в деятельность общественных организаций. Сам выбор объекта наблюдений – инвалидов колясочников, - показывает определенную смелость автора, и его коммуникативные навыки.

В работе представлена группировка инвалидов-колясочников по типу социальной адаптации, а также рассматривается зависимость типов адаптации от формы проведения досуга, уровня материальной обеспеченности, а также влияние этих позиций на уровень удовлетворенности жизнью. Большим достоинством

эмпирической части работы является владение автором количественными методами социологических исследований, а также математическим аппаратом их анализа (например, использованием статистических коэффициентов Пирсона, Гудмана). Собранный и проанализированный эмпирический материал позволяет автору показать, что на самочувствие инвалидов-колясочников влияет не только фактор материальной обеспеченности, но и возможность жить полноценной жизнью. Только достаточная материальная обеспеченность при отсутствии возможностей разнообразить повседневную жизнь усиливает ощущение беспомощности и также провоцирует депрессию. Использование перспектив, заложенных в культурном туризме, в этом контексте рассматриваются для инвалидов-колясочников не как избыток, а как необходимость.

В последнем параграфе главы автор предлагает также механизм создания доступности культурного туризма для такой мало ресурсной группы как люди с ОВЗ. В этом качестве рассматривается партнерство государства, общественных организаций и бизнеса. По замыслу автора одним из важных каналов самореализации людей с ОВЗ является активность в общественных организациях инвалидов. Эти организации совместно с бизнесом и государственной поддержкой уже предпринимают такого рода проекты, как создание туристических продуктов для людей с ОВЗ.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций обеспечиваются квалифицированным выбором и применением теоретических подходов современной социологической теории к изучению проблемы интеграции людей с ОВЗ в культурную среду общества, а также обобщением междисциплинарного опыта в этой области исследований. В работе четко прослеживается соответствие принципов и положений социологии культуры практическим аспектам изучаемой темы и полученным результатам. Основные положения диссертационного работы аргументированы анализом авторского эмпирического исследования, квалифицированной разработкой программы исследования, операционализацией и валидностью основных понятий.

Теоретическая значимость проведенного исследования определяется также применением к интерпретации неравного социального статуса рассматриваемой социальной группы ресурсного подхода и определением возможности капитализации культурных ресурсов.

Проведенное исследование позволило автору сформулировать ряд положений, включающих **элементы новизны**:

- ✓ определение специфики понятия «культурная социализация» как процесса освоения индивидом определенной совокупности культурных ценностей, норм, правил и иных реалий культуры, позволяющих ему успешно функционировать в пространстве культуры данного общества;
- ✓ обоснование роли культурного туризма в социализации людей с ОВЗ, которая состоит в актуализации их деятельностной интенции, обеспечивающей духовную интеграцию как личностное достижение и расширение автономии;
- ✓ показаны типы досуговой активности инвалидов-колясочников, определено количественное соотношение групп с такими типами досуга, а также показано влияние степени урбанизации среды на популярные формы активного досуга;
- ✓ выявление зависимости влияния культурного туризма на личностный рост людей с ОВЗ от следующих факторов: места культурного туризма в системе ценностей инвалида; доступности ресурсов, необходимых для вовлечения людей с ОВЗ в эту сферу при устранении технических и инфраструктурных ограничений, препятствующих этому процессу;
- ✓ аргументация двойной роли культурного туризма в сфере интеграции людей с ОВЗ в общество: формирование системы обеспечения доступа к туристическому продукту в сфере культурного наследия, и актуализация социальной активности людей с ОВЗ, их включения в общественные организации и в общественные процессы.

Эти и другие элементы в совокупности обеспечивают определенный прирост знаний в рассматриваемой области.

К достоинствам диссертации Максимовой Е.В. помимо уже упоминавшихся нами по ходу изложения, следует отнести хорошее знание и умелое использование многочисленных источников по теоретической социологии и социологии культуры, а также компетентность в сфере эмпирических методов социологических исследований.

Диссертационная работа носит самостоятельный и завершённый характер.

Выводы диссертации и ее отдельные положения имеют практическое значение для расширения работы органов социальной защиты и общественных организаций, которые занимаются защитой интересов людей с ОВЗ. Наряду с этим, диссертационная работа может быть использована в образовательных программах по направлениям: "Социология", "Культурология", "Социальная работа", «Туризм».

Высоко оценивая рассматриваемую диссертацию, следует указать также на позиции, недостаточно разработанные. В частности :

1. Доказывая важные социальные функции культурного туризма в сфере интеграции людей с ОВЗ в различные сферы общества, автор обращает внимание на необходимость специального продвижения этого направления в среде инвалидов-колясочников, формирования мотивации к этой сфере активности, и вместе с тем, показывает экономическую затратность такого канала социализации. При таких условиях не вызовет ли подобное продвижение обратного эффекта – когнитивного диссонанса? Реализация предложенного подхода нуждается также в финансовом обосновании таких туристических продуктов. Оно необходимо для конкретных рекомендаций в адрес органов социальной защиты и региональных органов власти.

2. Представленная концепция культурных функций туризма в отношении к социализации людей с ОВЗ требует проведения панельных исследований, которые позволят выявить не только рост мотивации инвалидов-колясочников к культурному туризму, не только его влияние на качество их жизни (что было изучено), но и динамику личностного роста.

3. Рассматривая сферу социального партнерства общественных организаций, органов власти и бизнеса, как перспективную площадку для развития социальных инициатив инвалидов-колясочников, их интеграции в социальную жизнь, указывая на опыт такого партнерства, автор тем не менее, не анализирует его подробно, в формате кейс-стади. Но именно такой формат позволит выделить латентные проблемы инклюзии людей с ОВЗ, особенно, такой категории как инвалиды-колясочники, в динамику общественной жизни.

Указанные замечания не влияют на высокую оценку проведенного диссертационного исследования, и имеют больше характер рекомендаций для дальнейшего исследования поставленной проблемы.

Полученные результаты были представлены диссертантом на научных и научно-практических конференциях различного уровня. По теме диссертационного исследования автор опубликовал ряд работ, в том числе 4 статьи в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Публикации и автореферат диссертации соответствуют теме исследования и отражают полученные лично автором результаты.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертационное исследование Максимовой Елены Валерьевны на тему «Культурный туризм в системе социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья», представленное на соискание ученой степени кандидата социологических наук, соответствует паспорту специальности 22.00.06 – «Социология культуры» в следующих пунктах: п. 3. Социальная структура общества и культурные различия; п. 14. Культурная социализация и самоидентификация личности.

Считаю, что диссертационная работа Максимовой Елены Валерьевны на тему «Культурный туризм в системе социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья» является самостоятельным законченным социологическим исследованием по актуальной социальной проблеме, выполненным на высоком теоретическом и методическом уровне. Работа удовлетворяет по форме и содержанию требованиям Высшей аттестационной

комиссии Минобразования РФ, и соответствует шифру заявленной специальности 22.00.06 – социология культуры, п. 4. Культурная норма и девиации в развитии общества. Субкультуры и культурная маргинальность, а также отвечает требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор - Максимова Елена Валерьевна - заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – социология культуры

Официальный оппонент:

доктор социологических наук
(22.00.06. – социология культуры, духовной жизни), доцент,
профессор кафедры специальных исторических дисциплин и документоведения
Института истории и международных отношений
федерального государственного
автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Южный федеральный университет»

Петрулевич Ирина Анатольевна



Адрес работы: 344082, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 33; каб. 203.
Телефон +7(863)2184005
E-mail: iapetrulevich@sfedu.ru.
22.00.06. – социология культуры, духовной жизни.

«25» сентября 2017 г.